

Nom _____ Data _____

Tibidabo: del tren de la bruixa a la realitat virtual

Màgic, entranyable, familiar, elegant... El Tibidabo és un parc d'atraccions especial que mereix més d'una visita.



A dalt de tot de Barcelona, coronant la serralada de Collserola, hi ha el segon parc d'atraccions més antic d'Europa. Es va construir fa més d'un segle i, malgrat la crisi que va viure als anys noranta i l'amenaça de tancament, el Tibidabo continua obert i renovat, amb més visitants que mai. Coneguem una mica la història d'aquest parc, tan diferent dels parcs temàtics de les darreres dècades, i deixem-nos enamorar per la seva màgia.

Un parc que neix amb el segle

A mitjans de juny de 1900 es van construir el Tramvia Blau i el funicular que duïen a la muntanya del Tibidabo, per accedir al nou parc d'atraccions que s'hi havia construït feia poc. Els primers visitants van poder gaudir de les vistes magnífiques sobre Barcelona, les bàscules automàtiques i les màquines de venda de postals, els telescopis i els prismàtics, i alguns gronxadors. Després van venir els miralls, una atracció que en l'actualitat perdura encara i que té molt èxit per les imatges deformades que retorna; els autòmats, figures humanes que es mouen com petits robots, o l'estació de coloms missatgers.

Al Tibidabo, en aquells primers anys, s'hi feien també ascensions en globus i hi actuaven bandes, orquestres i cors. També s'hi presentaven novetats mundials, com el carrusel elèctric o el ferrocarril aeri.



El paradís dels nens

De mica en mica, van anar arribant noves atraccions, com ara la talaia i l'avió, que encara hi són i han canviat ben poc. La talaia és una estructura de ferro amb dues cistelles, una a cada extrem, que s'enlairen fins a cinquanta metres d'alçària. No cal dir que és l'atracció que genera més vertigen als visitants. L'avió dona voltes des del 1928 i és una rèplica del que va fer el primer vol entre Barcelona i Madrid. A mitjan segle xx es van instal·lar el telefèric, els cotxes elèctrics, el castell encantat, les olles voladores i, finalment, la famosíssima muntanya russa. El Tibidabo es va convertir en un paradís familiar on tothom gaudia, des dels nens fins als no tan nens. Algunes atraccions antigues es van desmuntar (el gira-sol o els platets de combat), per desús o perquè en van arribar de noves que tenien més èxit entre els visitants, com ara els autos de xoc.



Diferent dels parcs temàtics

Cap a finals del segle passat, el Tibidabo es va modernitzar i se'l va anomenar «La Muntanya Màgica», amb atraccions estrella com ara el Diavolo, l'Aladino, el Pirata... Aleshores, va arribar la crisi. L'empresa propietària va fer fallida el 1999, just quan es complia el centenari de la fundació. Les causes d'aquesta crisi van ser, d'una banda, la mala gestió econòmica, i de l'altra, la competència generada per

la inauguració de Port Aventura. El Tibidabo era vist com un parc antiquat i poc atractiu, donada la nova oferta d'emocions que prometien els parcs temàtics.

Amb tot, l'any 2004, el Tibidabo reneix, renovat però mantenint la seva essència, com a espai d'oci i diversió, però conservant l'encant històric. Per atreure de nou els visitants, s'instal·len ascensors panoràmics que afegeixen unes vistes extraordinàries al parc, i noves atraccions, com el cinema en 4D o la nova i espectacular muntanya russa, única a Europa. La visita es pot completar amb una projecció de la història del Tibidabo al Teatre Cel.



Més enllà de la realitat

En els darrers temps, el Tibidabo ha estrenat la primera atracció de realitat virtual. Es tracta del trajecte de l'antic ferrocarril aeri, que ara es pot fer amb ulleres de realitat virtual. «Un món fantàstic apareixerà davant dels nostres ulls», diu l'anunci que presenta la nova atracció. Segons les normes de seguretat, podran fer servir les ulleres les persones més altes d'1,20 m.

La màgia del Tibidabo antic es barreja amb les noves tecnologies per oferir sensacions i vivències als visitants, i seguir-nos atraient als seus escenaris fora del temps.



TASCA 2. Tibidabo: del tren de la bruixa a la realitat virtual

Nom _____ Data _____

1 Sense tornar a llegir el text, detecta les incorreccions que hi ha en aquestes oracions i torna a escriure-les correctament:

- El Tibidabo és el parc d'atraccions més antic d'Europa.
- Entre 1980 i 1990 va viure una forta crisi que gairebé el va portar al tancament.
- La creació de Port Aventura va suposar un impuls per al parc.
- El moment de màxim èxit del parc es va viure a mitjan segle XIX.

2 Numera els fets següents en ordre cronològic:

- S'instal·len els miralls que deformen.
- El Tibidabo es renova amb atraccions com ara el cinema 4D.
- S'instal·la la muntanya russa.
- L'empresa propietària fa fallida.
- Passa a anomenar-se «La Muntanya Màgica».
- S'estrena la primera atracció de realitat virtual.
- Es construeixen el Tramvia Blau i el funicular.

3 Aquestes imatges representen elements que s'esmenten al text. Identifica'ls i escriu-ne el nom:



4 Quines van ser les dues causes principals de la crisi que va viure el Tibidabo al final del segle passat?

- _____
- _____

5 Quin és el text de l'anunci de l'atracció de realitat virtual?

Tothom pot pujar a aquesta atracció? Per què creus que és així?

6 Fixa't en aquestes imatges. Quina relació tenen amb el parc, segons el text?



- A. _____
- B. _____
- C. _____

7 Per què, segons el text, el Tibidabo és un parc d'atraccions diferent dels altres? Hi estàs d'acord? Argumenta-ho:
