



Què li passa, al mar?

Aquell estiu el Marc i la Laia van anar de vacances al mar. I cada dia baixaven a banyar-se en una caleta molt bonica vorejada de pins. El que més els agradava era jugar amb les onades. Saltar-les, quan eren menudes i capbussar-se i nedar-hi per sota quan eren més grans. I s'ho passaven d'allò més bé esquitxant-se i **xipollejant** a l'aigua amb el Sergi, la Mercè i el Quimet, que eren els amiguets que havien fet a la platja.

Un matí que els germans van baixar a la caleta engrescats per jugar amb les ones, es van trobar el mar quiet com una bassa d'oli.

«Caram! I ara què fem?» va preguntar el Marc, ensopit de cop i volta.

«Avui toca fer castells de sorra!», va proposar la Laia.

I, dit i fet, tots dos van agafar les galledes i els rasclets i van començar a **furgar** la terra. Al cap d'una estona, però, els nens estaven ben empipats.

«Reno! Aquesta sorra està farcida de llaunes, plàstics i burilles de cigarreta!».

Aleshores, el Marc i la Laia van aixecar el cap i van contemplar la caleta, i es van adonar que aquí i allà hi havia deixalles escampades per la sorra.

«Els adults ens renyen si desendrecem l'habitació, però ells tenen les platges brutes i no passa res!», protestà la Laia.

xipollejar: agitar-se movent peus i braços dins l'aigua, mullant-ho tot i fent soroll.

furgar: remenar una cosa ficant-hi un bastó, la mà o algun altre objecte.

Durant cinc dies seguits, el Marc i la Laia van estar fent castells, perquè quan baixaven a la platja, es trobaven el mar sense ones.

«Què li passa, al mar?», va preguntar el Marc a la Laia aquella nit, quan eren a l'habitació a punt d'adormir-se. La nena es va gratar una galta.

«No ho sé. Potser se li han acabat les onades...».

L'endemà, l'aigua continuava igual de quieta. I el Marc va tornar a preguntar:

«Què li passa, al mar?».

Va ser en aquell moment que tots dos van veure una única i petita ona que s'acostava a la platja. Quan l'ona arribà a terra, es va convertir en escuma i va deixar una ampolla sobre la sorra. Els nens s'hi van acostar i van descobrir que dins l'ampolla hi havia un missatge! Molt encuriosits, la van agafar.

«Què hi deu posar, al paper?».

«Obrim-la i ho sabrem!», proposà la Laia.

El Marc va treure el tap de suro i va rescatar el paper. Aleshores el va desenrotllar i va començar a llegir en veu alta i molt lentament:

«Aneu a la cabana del vell pescador seguint el caminet de les roques».

En Marc i la Laia es van mirar **bocabadats**. Es van fregar els ulls i van tornar a llegir el missatge.

«Qui el deu haver escrit?», es va preguntar el nen.

«Potser aviat ho sabrem», va dir a la fi. I tots dos germans van explorar la caleta fins que el Marc va exclamar: «Aquí!».

I van començar a pujar camí amunt fins que van veure una nova caleta, que tenia una cabana tota **atrocinada**. Els nens s'hi van acostar i van trobar un home prim i moreno, de cabells i barba blancs, pescant amb una canya.

«Us estava esperant», va dir l'home mirant-los amb uns ulls tan blaus com el mar.

Els nens es van quedar ben sorpresos.

«Vostè... vostè ha ficat el missatge dins l'ampolla?», es va atrevir a preguntar la Laia.

El pescador els va mirar amb simpatia i va somriure.

«No té ones perquè està cansat», va començar a dir el pescador ben a poc a poc.

bocabadat: molt sorprès.

atrocinada: feta malbé, destrossada.



Comprensió lectora

1 Quina relació hi ha entre el Marc i la Laia, els protagonistes del relat? Tria la resposta correcta.

- Amics
- Cosins
- Germans

2 Ordena els fets tenint en compte la trama de la lectura.

- El vell pescador els explica que el mar no té ones perquè està cansat.
- En Marc i la Laia han anat de vacances al mar.
- Una ona els fa arribar una ampolla amb un missatge.
- Als dos els encanta jugar amb les ones.
- Durant cinc dies es passen l'estona fent castells, perquè el mar no tenia ones.
- El contingut del missatge és una ordre per anar a la cabana del vell pescador.



3 Amb quins problemes o **conflictes** es troben els nens de la història?

- La sorra està plena de brutícia.
- No hi ha onades i no poden jugar al seu joc preferit.
- No s'han pogut trobar amb els seus amics.

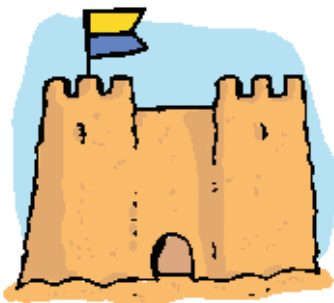


 **VALORS.** Escriu tres coses que penses quan arribes a la platja i està bruta.

4 Torna't a fixar en el títol del llibre al final de la lectura: *L'enigma de les ones*.

■ Creus que és un títol encertat per a aquesta narració? Per què?

5 Quins estris utilitzen en Marc i la Laia per fer castells? Escriu-ne algun més.



 **6 En Marc i la Laia troben objectes que embruten la sorra. Quins?**

7 Tria el significat que defineix la paraula *cala*.

- Espai ple de forats.
- Entrada que fa el mar en una costa.
- Platja de llarga extensió.

8 Què vol dir, en el text, l'expressió en negreta següent? Tria l'opció correcta.

«... es van trobar el mar **quiet com una bassa d'oli**»

- Estava molt en calma.
- Estava brut de quitrà.
- Era gran com una bassa d'oli.



9 Copia les oracions i completa-les amb les paraules següents. Després intenta explicar què significa cada una.



xipollejant bocabadat atrotinada furgar ensopit

- El germà petit d'en Pere està a la banyera.
- La bicicleta de l'avi està molt , l'haurem d'arreglar.
- En Jaume no es troba bé. El pobre està molt i cansat d'estar a casa al sofà, o regant les plantes.
- En veure l'espectacle pirotècnic em vaig quedar , era preciós.
- La mare sempre em diu que no m'he de el nas, que se'm farà més gros!



10 Quan els nens van a veure el pescador, aquest només els diu: «No té ones perquè està cansat».

- A quina pregunta dels nens respon aquesta afirmació? Busca-la a la lectura.
- Per què creus que deu estar cansat, el mar?