

Nom _____ Data _____

ABANS DE COMENÇAR

- Has assistit alguna vegada a un espectacle de circ? Com era? Si no hi has anat mai, com te l'imagines?

- Qui actua en un circ, normalment? Fes una llista dels protagonistes habituals d'aquest tipus d'espectacle.

Desconcert al circ Magical

Fos com fos i fos el que fos, la companyia estava formada per l'home forçut, que amb els anys havia bescanviat els músculs per greix; un pallasso trist que, en comptes de tenir sortides gracioses, explicava misèries i desgràcies i més d'una vegada havia acabat l'actuació enmig d'un silenci **aclaparador**, ja que la gent, en lloc d'aplaudir, s'eixugava les llàgrimes; també hi havia una ballarina que havia sabut fer equilibris i salts mortals damunt una euga; el número d'altura era a càrrec de dos germans trapezistes que havien anat abaixant el trapezi fins a poc més d'un parell de metres de terra, perquè les mans els havien perdut força; el grup era completat per l'actual propietari, un domador d'animals al qual només li restaven un gos mal educat i bordador i un lleó envellit i plàcid.

El domador era l'única persona del grup amb caràcter i empenta per dur el circ, per això feia de director. La sort li havia fet una mala passada, al circ Magical. Feia tot just un parell de dies que havien hagut de sortir a cuita-corrents del país veí, que tenia la gent massa **encaboriada** amb els desordres interns per poder-se entretenir amb pallassades i malabarismes, i les autoritats els van expulsar amb males maneres. Van aturar-se a la primera localitat prou gran que van trobar després de passar la frontera. Van cercar una plaça prou espaiosa i neta per plantar-hi la pista. Tot semblava transcórrer amb una absoluta normalitat, i els artistes, després d'alçar la vela, es preparaven per oferir als habitants de l'indret el que encara era presentable del seu repertori.

aclaparador:
que aclapara, és a dir, que pesa, fa perdre la força.

encaboriat:
ple de cabòries, preocupacions.

Aquesta vegada, però, ni la primera representació gratuïta van poder oferir al públic. Unes hores abans que s'encengués l'únic focus que els quedava damunt del domador vestit de cap de pista per donar l'ordre de començar la funció fent espetegar sorollosament el seu fuet, el cel va retronar i es va omplir d'esteles de foc.

UNA PETITA ATURADA

- Què devia passar? Què devien ser aquestes «esteles de foc»?

- Què t'ho fa pensar? Quina informació has llegit que et porti a aquesta conclusió?

El brunzit dels bombarders, l'**esgüell** dels míssils carregats de destrucció, els llampecs enlluernadors de les deflagracions i l'eixordador retronar de la càrrega mortal dels **obusos** van ocupar el lloc de la xaranga, dels crits dels artistes, de les rialles i dels aplaudiments del públic.

I allà, al mig de la plaça deserta, mentre el terra tremolava per les explosions i l'horitzó s'omplia de foc, fum i destrucció, va restar la carpa, entomant la guerra com qui entoma la pluja, com aquell que resa perquè la maledicció passi de llarg sense tocar-los amb el seu dit enverinat.

Des del primer retronar, tots els components del circ es van reunir al mig de la pista, com si en aquell punt se sentissin més segurs que enlloc. Es miraven entre ells, desconcertats i atemorits, fins que un obús va caure molt a la vora de la plaça i ho va fer trontollar tot. Llavors el domador, com si hagués retrobat per un instant l'energia de quan era jove, va deixar anar un crit:

–Fora! Fugim d'aquí!

esgüell: xiscle de por (normalment, d'un animal).

obús: projectil disparat per un canó o un morter.



Tots devien pensar, com ell, que el circ no oferia protecció de cap mena i havien de buscar refugi. Però com que no sabien on anar, el van seguir i, com ell, es van estirar sota un dels remolcs i s'hi van quedar fins que es va fer clar i els bombardejos van cessar.

PEP ALBANELL. *La música perduda*





TASCA 2. Desconcert al circ Magical

Nom _____ Data _____

1 Pensa i escriu cinc paraules que expliquin com és el circ Magical:

_____ • _____ • _____
_____ • _____

2 Segurament, el circ Magical ha canviat molt amb el temps. Imagina't com devien ser el pallasso, el forçut, els trapezistes i el domador abans, en el seu millor moment, i explica com són ara:

	Temps enrere	Actualment
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- Quin espectacle havia arribat a protagonitzar, la ballarina? Creus que actualment podria fer-ho? Per què?

3 Per què el text diu que «la sort li havia fet una mala passada, al circ Magical»? Com van resoldre la situació?

4 Busca en la lectura paraules que tinguin els significats següents:

- Explosions. ► _ _ _ F L _ _ _ _ _ C _ _ _ _ _
- Dit d'un soroll molt fort, que no deixa sentir res més. ► _ _ _ X _ _ _ D _ _ D _ _ _
- Conjunt musical format per instruments de vent. ► _ _ _ _ _ N G _ _

5 Respon aquestes preguntes:

- Quin costum tenia el circ quan s'instal·lava en un indret, el dia de la primera actuació?

- Pel que indica la lectura, com devia quedar la carpa un cop passat el pitjor moment?

- Amb què la compara?

- Com s'indica que la carpa donava seguretat als membres del circ Magical?

- Què els fa canviar de parer?

- Com es van protegir, finalment?

6 En diferents moments de la lectura es parla del caràcter del domador. Com descriuries la seva manera de ser?

